

Le Cliquetis

LE BILLET DE L'ASSOCIATION DES AMI·E·S DU
MUSÉE DE LA MÉCANIQUE D'ART ET DU PATRIMOINE DE SAINTE-CROIX



N°3 - Novembre 2025

LA BANDE ANNONCE

MuMAPS forever

Au générique de cette édition du «Cliquetis», de l'amour, beaucoup d'amour. Comme au cinéma. De l'amour pour notre musée, pour toutes celles et tous ceux qui œuvrent à la conservation du patrimoine de notre région, pour les pièces des collections du MuMAPS.

Un an et demi après l'inauguration du MuMAPS, coup de projecteur sur la genèse du nom du nouveau musée avec Bérangère Ruchat, la présidente de la Fondation du MuMAPS. Un nom qui a pour mission de faire briller le musée de mille feux et de le situer sur la carte du monde. Une déclaration d'amour en forme de plaidoyer vibrant à faire rayonner Sainte-Croix au-delà de nos frontières.

Pleins feux sur une autre déclaration d'amour émouvante avec Alain Jeanmonod. Au détour d'une visite guidée, il nous dit son émotion face au projecteur Paillard Bolex «S221». Un projecteur qui l'intrigue et le fascine. Un projecteur qui a ravi son cœur.

De jolies déclarations toujours avec des extraits tirés du Livre d'or, une savoureuse lettre d'élèves et un appel à concrétiser votre attachement pour le MuMAPS en vous engageant bénévolement.

Nathalie Hof

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le MuMAPS comme guide de voyage

Vous avez peut-être déjà regardé Des Racines & Des Ailes, cette émission de la télévision française qui nous emmène à la découverte du patrimoine de belles régions. On voyage dans son salon et parfois on décide de prendre la route à la découverte de racines inconnues.

Voilà bien l'ambition du MuMAPS qui porte l'invitation au voyage au sein même de son nom. Vous vous orientez parfois à l'aide de Google Maps? MAPS veut dire carte (de géographie). Ce nom destine notre belle institution à se retrouver sur la carte du monde. Sous les ailes de l'ange de François Junod nous voilà protégés et prêts à voyager vers un futur dans lequel la mécanique d'art est célébrée jusqu'au Louvre.

Le rôle des parties prenantes est crucial pour assurer cet équilibre. Les autorités, les donateurs, les bénévoles, les artisans, les professionnels du musée, les visiteurs, tous nous devons nous assurer que notre musée reste une référence sur la carte du monde.

Je vous souhaite de trouver au MuMAPS un guide vers vos racines, ou des ailes pour vous conduire au cœur de la magie de cet espace de savoir-faire et de rêves.

Au nom de la Fondation du MuMAPS je vous remercie pour votre soutien.

Bérangère Ruchat,
présidente de la Fondation du MuMAPS

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le MuMAPS comme guide de voyage

Vous avez peut-être déjà regardé Des Racines & Des Ailes, cette émission de la télévision française qui nous emmène à la découverte du patrimoine de belles régions. On voyage dans son salon et parfois on décide de prendre la route à la découverte de racines inconnues.

Voilà bien l'ambition du MuMAPS qui porte l'invitation au voyage au sein même de son nom. Vous vous orientez parfois à l'aide de Google Maps? MAPS veut dire carte (de géographie). Ce nom destine notre belle institution à se retrouver sur la carte du monde. Sous les ailes de l'ange de François Junod nous voilà protégés et prêts à voyager vers un futur dans lequel la mécanique d'art est célébrée jusqu'au Louvre.

Le rôle des parties prenantes est crucial pour assurer cet équilibre. Les autorités, les donateurs, les bénévoles, les artisans, les professionnels du musée, les visiteurs, tous nous devons nous assurer que notre musée reste une référence sur la carte du monde.

Je vous souhaite de trouver au MuMAPS un guide vers vos racines, ou des ailes pour vous conduire au cœur de la magie de cet espace de savoir-faire et de rêves.

Au nom de la Fondation du MuMAPS je vous remercie pour votre soutien.

Bérangère Ruchat,
présidente de la Fondation du MuMAPS

L'APPEL DE L'ADAM _____

WANTED! Bénévoles au service du musée

Rejoignez un groupe (ou plus!) de bénévoles, en fonction de vos talents et vos envies.

Selon les besoins du musée et votre inscription dans le groupe concerné, vous pourriez être contacté·e et décider ponctuellement d'être de la partie ou non selon vos disponibilités:

Les gros (et p'tits) bras - Déplacement de pièces, meubles et objets au musée, aide pratique, petit bricolage

Hermès - Soutien à la communication, distribution et pose d'affiches ou flyers, aide à la mise sous pli de courriers ou aide à la rédaction

Palace - Aide à l'accueil des visiteur·euse·s au musée en dépannage ou lors d'événements, à la réception et au service lors des manifestations au musée ou représentation du MuMAPS hors de ses murs

Les Top Chefs - Préparation de petits encas, apéritifs, gâteaux ou autres gourmandises pour les réceptions, vernissages, finissages d'expositions

En vous inscrivant auprès de ladam@mumaps.ch ou à la réception du MuMAPS, vous montrez votre intérêt à participer à la vie du musée en donnant de temps en temps une aide en nature, sans toutefois vous engager, c'est du bénévolat!

Un tout grand merci d'avance de votre participation.

Pour l'ADAM, Jeanne-Pascale Simon

LE BILLET DE L'ÉCOLE _____

Lettre à une conservatrice passionnée

Madame Diane Esselborn, vous êtes la directrice et la conservatrice du musée MuMAPS et vous nous avez fait découvrir, le vendredi après-midi 2 octobre, l'histoire locale au travers de pièces d'époques plus ou moins lointaines afin de nous sensibiliser à la riche histoire de la mécanique de la région.

Bien que nous ayons déjà visité une partie du musée ce printemps, cette nouvelle rencontre au sein du MuMAPS a été intéressante et dense grâce à vos anecdotes et vos explications.

Diane, vous nous avez expliqué qu'une bonne guide doit être sympathique et doit savoir rendre son savoir accessible au public présent, et bien BRAVO à vous car mis à part quelques mots compliqués, nous avons bien compris ce que vous nous avez expliqué.

Pour nous, le plus dur n'était pas de vous écouter mais de rester debout plus d'une heure, c'est pourquoi on s'est parfois assis afin d'être attentifs.

Un orgue de foire du début du 20e siècle, de la maison Gavioli, est votre pièce préférée, quant à nous, nous avons apprécié l'automate qui tirait la langue pendant qu'il jouait du banjo ainsi que le «Pierrot».

LES CITATIONS

Des extraits du Livre d'or du MuMAPS

Merci de tout cœur pour cette visite et toutes les (re)découvertes musicales. Je me suis retrouvé au jardin des sonorités et œuvres splendides! Grâce à tant d'artistes, d'artisans, de créateurs, «sans oublier les goupilleuses». C'est féérique ♥. Quelles superbes collections et que d'ingéniosité exposée. Bravo! Splendide!

Walter Finger
et la classe 1959 des Ponts-de-Martel

P.S. Nous n'entendons bien qu'avec le cœur / Je paraphrase Saint-Exupéry (après 39 ans de surdité). Tout est grâce!

Une visite impromptue à Ste-Croix nous a fait découvrir des merveilles musicales magistralement présentées avec enthousiasme. Bravo à toute l'équipe!

P.Breton

Super visite guidée, magnifiques orchestrions (surtout celui d'Anvers!!!) et autres boîtes à musique...

Raymonde et Philippe (Belgique)

LES ÉCHOS DE L'ADAM _____

Bravo!

Pierrette Mayland Piguet, Luc Petter et Marisa Leuba sont les gagnant·e·s de notre concours du marché d'été. Il y avait 15 mouvements à musique dans le bocal présenté sur le stand de l'ADAM.

L'agenda

Jusqu'au 12 novembre 2025 - Mécaniques d'art - La Quête du Temps - Musée du Louvre, Paris

22 novembre 2025 au 22 mars 2026 - Exposition temporaire «Vibrations artistiques» de Daniela Markovic et Roland Sauter

6 décembre 2025 - La Saint Nicolas au MuMAPS - Contes, ateliers et présence de Saint Nicolas pour les enfants et les familles

11 mars 2026 - 19h00 - Assemblée générale de l'ADAM au MuMAPS

Jusqu'au 27 septembre 2026 - Exposition temporaire «Le Jupon de l'Absinthe»

Les infos utiles

Pour devenir membre de l'ADAM et soutenir le musée : mumaps.ch/adam/

IBAN : CH31 8080 8005 8433 0020 7

L'impressum

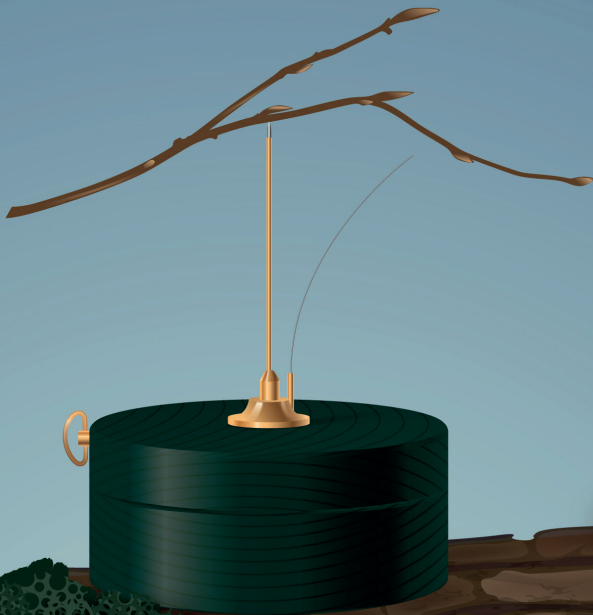
Éditorial - Le comité de l'ADAM

Mise en page - Journal et Imprimerie de Sainte-Croix

Illustrations couverture et affiche - Dimitri Bez

HÈRÈS

HÉRITAGE, DU PATRIMOINE CULTUREL
MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL
DE SAINTE-CROIX



REUGE
AUTEURS D'ÉMOTIONS DEPUIS 1865

mumaps

© L'ADAM - 2025