

Communiqué de presse

Publication sous-embargo jusqu'au 24 septembre 2025

Exposition temporaire

Le Jupon de l'Absinthe

Regards artistiques contemporains sur la Fée Verte,
sa prohibition & la Belle Époque

du 28 septembre 2025 au 27 septembre 2026

Vernissage le 27 septembre 2025, dès 17h30

**Musée de la mécanique d'art et du patrimoine de
Sainte-Croix**

Rue de l'Industrie 2
CH – 1450 Sainte-Croix



Le Jupon de l'Absinthe est une **exposition multisensorielle, historique et initiatique** combinant les œuvres contemporaines d'un **Collectif de douze artistes et artisan.e.s du Nord-Vaudois, de Neuchâtel et du Valais**.

Inspirés par l'**héritage régional lié à l'absinthe**, les artistes mettent en scène la Belle Époque (fin XIXe siècle – 1914), la prohibition de la Fée verte (1908-2005), ainsi que sa légalisation il y a vingt ans.

Au travers des **soixante-huit œuvres** composant l'exposition, froufrous, mystères et créations vous transportent dans un univers parallèle qui questionne notre imaginaire.

Quelques définitions



Le Jupon

→ Sous-vêtement d'autrefois, le jupon protégeait des regards l'intimité féminine. Vêtement caché, il devient par essence objet d'attraction. Il évoque également les dessous d'une affaire, les secrets inhérents à une histoire. Juxtaposé aux réalités de notre époque, il interroge la censure, la résistance et la clandestinité.

L'Absinthe

→ Plus communément appelée la Fée verte lorsque l'on évoque la boisson, elle s'inscrit dans le patrimoine jurassien. Sa consommation tout comme sa production ayant été prohibées durant un siècle, elle s'accompagne de tout un univers mystérieux, magique et parfois inquiétant. Accusée de rendre fous ses consommateurs, sa figure allégorique prend les traits d'une femme ensorcelante et séductrice.

Les Artistes & Les Créations

Carole Alkabes

Photographie

Dans sa série intitulée *Aetheria*, la photographe transforme l'absinthe en allégorie végétale. Ces *Vanitas* modernes évoquent l'enivrante séduction de la Fée Verte.

Françoise Bovet

Distillation

La distillatrice traversine a élaboré une absinthe féminine nommée *Le Jupon de l'Absinthe*. Sa recette tenue secrète s'ajoute aux absinthes souvent primées de son père, distillateur clandestin notoire.

Annina Buri Berney

Art textile

Inspirée par la Route de l'Absinthe, reliant Noiraigue (CH) à Pontarlier (FR), l'artiste retranscrit ce sentier en broderies.

Coca ou Caroline Cortès

Mosaïque & contes

La mosaïste agence ses tesselles pour représenter en couleur trois buveuses d'absinthe. Parallèlement, les mots enregistrés de la conteuse nous entraînent dans l'histoire et les légendes de la Fée verte.



Nicolas Court

Mécanique d'art

Cet horloger-automatier, anime la matière grâce à la magie de la mécanique. Conçu en collaboration avec Jean-Pierre Vaufrey, *Breuvage aux deux Visages* fascine par sa vivacité.

Duo Draak

Musique

Par le biais d'une *Table musicale*, Anne-Sylvie Casagrande et Yveline Schwab invitent à s'immerger dans de petits mondes sonores inédits. D'autres de leurs musiques sont dissimulées dans l'exposition.

Etienne Vanhoutte

Ferronnerie

Artiste atypique, il soude et façonne le métal jusqu'à en faire de la poésie. De la sobriété de son *Equilibre du Silence* jusqu'à son *Vélocipède*, il repense la Belle Époque en artéfacts originaux.

Jean-Pierre Vaufrey

Sculpture

Le sculpteur s'est donné le défi de matérialiser l'esprit ou l'essence souvent torturés de l'absinthe.

Alain Perraudin

Jouets optiques

Inspiré des jouets optiques du début du siècle passé, l'artiste crée un parallèle entre le trouble visuel de l'ivresse et la recomposition du mouvement saccadé propres aux kaléidoscopes et zootropes.



Les Collaborations

Associé.e.s de la BAZ|ZAB

Zone de création collective, la BAZ|ZAB de l'ancienne usine Reuge de Sainte-Croix collabore avec le Collectif du Jupon de l'Absinthe : deux de ses artistes prennent part à l'exposition au travers d'un hommage au trois-mâts La Marie-Thérèse, coulé avec sa cargaison d'absinthe, et de chapeaux à plumes, réalisés en collaboration avec Ingrid Braff Besson.

Ingrid & Co

Scénographie

Subjuguées par l'exubérance de la Belle Époque, la styliste Ingrid Braff Besson et les décoristes Caroline Besson et Julianne de Senarclens, signent la scénographie de l'exposition. Elles nous transposent dans un univers unissant passé et créations contemporaines.

Le Porteur de Projet

L'Association Le Zootrope

Fondé en 2023, Le Zootrope est une Association dont l'objectif est de favoriser les échanges par la création, la production et la diffusion de projets artistiques transversaux mêlant arts vivants et arts visuels.

L'exposition le Jupon de l'Absinthe est la première réalisation de cette association. Ce projet collectif, réunissant des artistes et artisans de différents univers et compétences, est également une rencontre avec une institution culturelle, le MuMAPS, et ses visiteurs.

Au travers de la programmation qui accompagnera l'exposition, l'association entrera en contact avec le public dans un cadre plus intimiste. Les participants pourront ainsi découvrir, approfondir ou simplement se délecter de certains arts sous la conduite des artistes eux-mêmes.

www.lezootrope.ch | lezootrope@gmail.com

Le Lieu

Le Musée de la mécanique d'art et du patrimoine MuMAPS

Ouvert au public depuis le 1^{er} juin 2024, le MuMAPS est né du regroupement de trois institutions de Sainte-Croix-L'Auberson : le Musée des Arts et Sciences (MAS), le Musée Baud et le Centre International de la Mécanique d'Art (CIMA). Proposant trois parcours de visites, deux permanents et un temporaire, le musée a pour objectif de conserver et de valoriser le patrimoine local et la mécanique d'art. Au travers des boîtes à musique, des automates ou encore des machines à écrire et des caméras Bolex, l'histoire et l'ingéniosité de générations de Sainte-Crix se dévoilent dans ce lieu où la créativité mécanique prend vie.



Informations pratiques

L'exposition est accessible avec le tarif d'entrée au musée.

VISITE LIBRE

adulte :	CHF 12.00
AVS/AI/étudiant :	CHF 10.00
enfant (de 6 à 16 ans) :	CHF 6.00
famille (2 adultes et jusqu'à 3 enfants) :	CHF 26.00

VISITE GUIDÉE AVEC DÉMONSTRATION (selon horaires)

adulte :	CHF 16.00
AVS/AI/étudiant :	CHF 13.00
enfant (de 6 à 16 ans) :	CHF 8.00
famille (2 adultes et jusqu'à 3 enfants) :	CHF 36.00

HORAIRES

du mardi au dimanche
de 13h30 à 17h30



MUSÉE DE LA MÉCANIQUE D'ART ET DU PATRIMOINE DE SAINTE-CROIX MuMAPS

Rue de l'Industrie 2
CH-1450 Sainte-Croix

+41 24 454 44 77

info@mumaps.ch

<https://mumaps.ch>

stecroix@mumaps.ch

Contacts presse

Carole Alkabes

porteuse de projet, membre de l'Association Le Zootrope

+41 78 628 1998

lezootrope@gmail.com

Anne-Sylvie Casagrande

porteuse de projet, membre de l'Association Le Zootrope

+41 79 383 78 02

grandcouteau@hotmail.com

Diane Esselborn

directrice du MuMAPS

+41 77 812 00 26

diane.esselborn@mumaps.ch